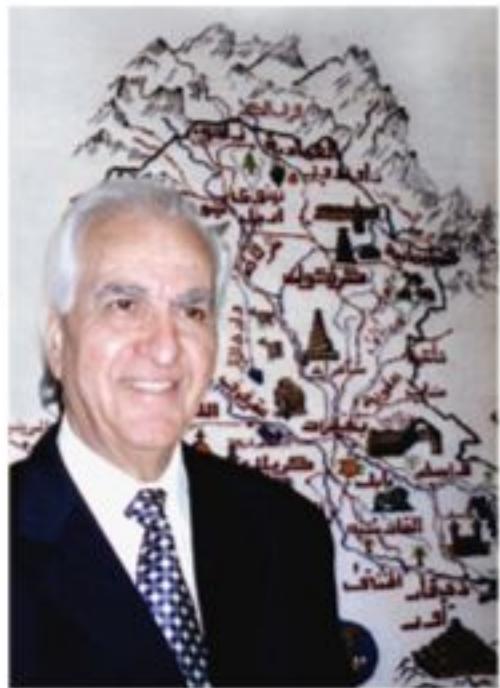


السياحة والاستثمارات النهرية المجزية



على نغمات الموسيقار الرائع رياض السنباطي، هذا الصوت الذي لا زال صداته يتردد في مشاعري كلما مررت على نهر من نهر العراق، والدول التي عشت فيها و مررت بها، والطموح والسؤال الكبير الذي يجول في ذهني بصفتي عراقي هو: كيف نعمر نهري دجلة والفرات الذي يمتد عمرهما إلى أعمق التاريخ الإنساني وشهدت ضفافها بزوغ أول وأعظم الحضارات التي عرفتها البشرية، كالحضارة السومرية والأشورية والبابلية.

ماء يسافر عبر المسالك والممالك على مر الزمان، يصعد من البحر إلى السماء بخاراً، ثم ينزله رب العالمين إلى الأرض راوياً عطشها، مخصباً ضفافها ومنبتاً ثمارها، وفي السماء ينعش أجواءها ويرسم غيومها، عبراً في الحالتين وبدون تأشيرة فرى ومننا وحدوداً لدول وأقاليم وقارات، إليها شرطين الحياة، مياه الأنهر العذبة، التي نظم فيها الشعراء أجمل الأشعار، وأطرب بها المطربون أجمل الألحان، كل بلاد بما أنجبت من خيرة مبدعيها ليتغزلوا بما يمر فيها من أنهار، فتوّا بجمال وصفها. المرحومة أم كلثوم تغنت بنهر النيل "نرة مصر" في رائعة الشاعر الكبير أحمد شوقي :

من أي عهد في القرى تتدفق
وبأي كف في المدائن تنعدق
ومن السماء نزلت أم فجرت
من عليا الجنان جداولًا تترفق

عنها، وألخصها بما يلى:

السدود والأقفال

1. بناء السدود للمحافظة والسيطرة على مستوى إرتفاع الأنهار مع الأخذ بالإعتبار ارتفاع وانخفاض منسوب المياه والطاقة الخزنية الممكنة للسد تبعاً لطبيعة葛洲坝的地理特征.

2. بناء أقفال (بوابات) يتحكم في فتحها وغلقها تسمح بدخول القوارب والمركب بينها للإنطلاق من منسوب آخر عبر النهر) وبذلك تسمح لحركة النقل النهري سواء التجاري أو الخاص بالمرور والحركة على امتداد مجرى النهر.

3. يتم اعتماد تصاميم السدود التي يمكن أن تزود بتوابعها لتوليد الطاقة الكهربائية، وبشكل يسمح باستخدامها كجسور للعبور بين ضفتي النهر ولمختلف أنواع المركبات و/أو سيراً على الأقدام والدراجات الهوائية.

4. يبني سكن عالي للمشمولين عن إدارة مختلف البنى التحتية للأنهار كالسدود والأقفال، وتكون هذه المناطق نواة لقرى سياحية ومتاحف يمكن أن توسع حسب الإقبال عليها أو الكثافة السكانية في المحيط الذي تقع فيه.

منذ فجر التاريخ، كانت ضفاف نهر الفرات ودجلة، وما بينهما المهد الأساسي لإبتكار الزراعة المروية قبل حوالي 12 ألف عام. كما مارست الشعوب المقيمة على ضفافهما صيد الأسماك والنقل النهري والتجارة البينية، وتتابعت الأنشطة البشرية الاقتصادية وبينت آلاف المدن والقرى عبر آلاف السنين على ضفافهما، بعضها لا يزال قائماً إلى اليوم. لقد أضفت الأديان السماوية القدسية على عدد من الأنهار، فنهر الفرات هو من أنهار جنة عند في الأديان: الهندوسية، والمسيحية، والإسلامية. لقد تناولت موضوع المياه والأنهار في كتاباتي السابقة من عدة جوانب، سياحية واقتصادية وبيئية، وحاوت طرح الحلول العملية لمختلف النقاط ذات الصلة، لكنني أجد أن هناك الكثير من الآفاق التي لا زالت تتطلب من يتبناها لخروج إلى حيز الوجود، ولعل جهدي ووري الذي أبذله في هذا الصدد يكون سبلاً وليلًا لذلك، وأن يعطي ثماره حتى لو طال الزمن.؟؟

وفي هذا المقال نركز على إعمار البنى التحتية لنهر دجلة والفرات، وتأهيلها لتعطى وتجاري مثيلاتها من أنهار في أوروبا والعالم، وهي لا تقل شأناً ومكانة

تأهيل الجزر النهرية

الأنهار. وقبل ذلك لابد من عمل خرائط لمجرى النهر لاختيار أفضل هذه الجزر موقعاً ومساحة وطبيعة ليتم اعتمادها على ضوء ما تمتلكه من مقومات توسيعها وتطويرها عمرانياً وبيئياً.

ضفاف الأنهار

ينبغي تأهيل ضفاف نهرى دجلة والفرات لتكون رئة ومنتفس العراق، فصيفه الطويل الحار وضيق منفذه على البحر يحتم ويوجب لاستغلالها لتكون بالمستوى للائق في خدمة سكان البلد وزواره.

إن وضع خارطة تفصيلية لمسار النهرين هي المرحلة الأولى لإعداد تصور شامل لخطة طويلة الأمد تتقد على مراحل، تتضمن إعداد التصميم المقطعيه على امتداد المجرى وتشييد المسار المطلوب للنهر عن طريق الجدران الحجرية والأسمنتية وغيرها من المواد الصلبه لتشييد جوانبه ومنع تسرب وضياع المياه، ومنع النهر من تغير مجريه، وتفسح المجال لبناء وشق طرق المواصلات المختلفة على جانبي النهر وبالتالي استغلال الأرضي المحيطة به وتزويدها بكل الخدمات الضرورية لتكون كورنيش متميز على النهر، أو مبانٍ سكنية وغير ذلك من

تدعى الجزر النهرية في العراق غالباً بالحواجن (جمع حويجة)، وهي تتفاوت في المساحة وتشكل من التربة التي ينقلها النهر لثناء جريانه خصوصاً في موسم الفيضان. تتميز هذه الجزر بتوع وكثافة الأشجار والنباتات وبأوراقها الطويلة والرفيعة، كالحور الفراتي، والصفصاف، وعرق السوس، والرز لكونها نباتات لا تنمو إلا في الأماكن التي تتوفر فيها المياه بشكل دائم، كما تتمتع هذه الجزر بوجود مختلف أنواع الحيوانات والطيور. إن تشكيل أعداد كبيرة من هذه الجزر عبر التاريخ وجمال طبيعتها وتتنوع أشكال الحياة فيها يجعل منها أماكن مثالية للاستثمار السياحي أو لتكوين محميات طبيعية ومنتزهات تستقطب مختلف أنواع الزوار، ولبناء الوحدات السكنية والخدمات المرافقه لها وربطها بجسر أو أكثر مع محيطها الخارجي.

ولأجل أن يتم ذلك لابد من تأهيلها وحصر ضفافها بحواجز صلبة تحدد ارتفاعها حسب ما مسجل تاريخياً لأعلى منسوب يمكن أن يبلغه النهر، لتحافظ على شكل هذه الجزر وتمكن من رفع مستواها من خلال إضافة المزيد من الطمى لثناء عملية كري

في الأنهار وفي الأراضي التي تسقها. إن تأهيل ضفاف الأنهار وتأثيثها بما يناسب الغرض المطلوب في الموقع، كالمراسي والضفاف الرملية والمصاطب والإتارة وغيرها، ودمجها في شبكة النقل والمواصلات الخاصة بالبلد، وإعداد الخرائط الإرشادية للسياحة بأماكن وطرق المواصلات التي تؤدي إلى مختلف مناطق الجذب النهرية سيكون له مردود كبير في التنمية الاقتصادية الشاملة للبلد وبمختلف القطاعات الاقتصادية.

الساحة النهرية والبنية إحدى المنتجات العراقية الوعادة

إن تأهيل البنية التحتية النهرية كما ورد في هذا المقال يمكن من توفير وازدهار كل مقومات الساحة البيئية والنهرية على ضفاف نهري دجلة والفرات وفي الجزر التي تتخللها فضلاً عن أنهار العراق، جنة عدن على الأرض حيث الماء والخضراء والوجه الحسن، ويمكن من بناء العديد من المنشآت المعمارية السياحية كالفنادق والمطاعم البيئية المطلة على البحيرات والأنهار، فضلاً عن الوحدات السكنية العادمة من الأراضي المستصلحة على جانبي النهر والتي تمتاز بارتفاع ثمن المتر المربع نظراً لموقعها المتميز على النهر. هذه الآفاق الوعادة ستنعكس وبالتالي إيجاباً على كل السكان المحليين وتوفر العديد من فرص العمل، وتنشط حركة البيع والشراء والسياحة، وربما

حفر وتعيق الأنهار وشق المبازل
هي وسائل حماية للنهر وزيادة عمقه بما يسمح بحركة النقل النهرية والاستفادة من الطمي المستخرج ذي الجودة والإنتاجية العالية في الزراعة، وفي رفع مستوى الجزر النهرية (الحوائج) كما ذكر أعلاه، والرمال للبناء وإكماء الشواطئ وغيرها، أو لتضييق شواطئ النهر حسب ما هو مخطط له في التصميم، وتنمية ورفع مستوى جانبي النهر لتكون متعدة في أوقات الفيضان، وينبغي أن نهتم بكري النهر كلما دعت الضرورة لذلك.

لما المبازل فهي للمحافظة على نوعية المياه وتجنب ارتفاع مستوى الملوحة

في البنى الإرتكازية النهرية كثيرة
المتافع و المرئوية. والى اللقاء في
العدد القادم حيث سنتناول إن شاء الله
موضوع دور الإستثمارات العالمية في
إعمار مشاريع الانهار.

والله ولي التوفيق

تؤسس لصناعة جديدة هي صناعة
اليخوت والقوارب التي سيزداد حتماً
الإقبال على شرائها أو تأجيرها في ظل
وجود بنى ارتكازية متكاملة لخدمة
محبي هذا النوع الرائع من السباحة
والتنقل.

إن هذه دعوة لكل من يهمه أمر الانهار
والبيئة والسياحة في العراق للإستثمار

عبدالله احمد الشاعري